



**WER?**

Michael Ludes - Gitarre, Gesang  
Matthias Bier - Gitarre, Gesang  
Thomas Godel - Schlagzeug  
Sascha Matthias Lengert - Bass

**WAS?**

Indie-Rock

**WANN?**

\*April 2000

**WOHER?**

Neunkirchen/Saar

**WIE GEGRÜNDET?**

Pure Vernunft durfte nicht siegen zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Im Blick nach vorne entsteht das Glück, also trafen sich die vier jungen Männer... In höchsten Höhen, wo sie schwindelten, auf dem Weg in tiefste Tiefen... und zurück.

**WARUM?**

»Eine Liebe zur Musik, eine Liebe zu den Tönen«  
(Tomte)

Zu jung für die alten, zu alt für die jungen Helden. Zumindest in musikalischer Hinsicht trifft das auf REMINDER zu. So bewegen sie sich in der Nische, in der sie sich am wohlsten fühlen: zwischen den Stühlen und zwischen den Zeilen, denn dort finden ja bekanntlich die interessantesten Geschichten statt.

Keine Freundschaft ohne Wut, keine Liebe ohne Verlust, aber auch kein Schmerz, der nicht die Hoffnung auf Linderung mit sich bringt.

Punkattitüde ohne Prolfaktor, das Feld auf dem sich Sehnsucht und Euphorie ohne Bandagen die Köpfe einschlagen. Aber wenn die Wunden erst

verheilt sind, steht man auf und macht sich wieder auf die Suche, denn wie es in einem Lied von REMINDER heißt: »The princess is in another castle.« Ganz sicher.

»Emo« mag der passende Begriff dafür sein, aber unter dem »Indie-Dach«, das weit mehr unter sich versammelt, fühlen sich REMINDER am wohlsten.

Würde heute jemand »Außer Atem« neu verfilmen, fänden REMINDER sicher den Weg auf den Soundtrack, zusammen mit Jimmy Eat World, Life Of Agony, Ambrose und Pale.

**DISKOGRAPHIE**

- Neues Album im Februar/März 2006
- »Astounding Stories in Stereo« – Album (CD, 2004)
- »Hajduk-Split«-CD (mit Mental Tearing After 9 und MORPH) 2003
- »2.56 A.M./Sand Dune/Nightclub And Grill« - EP 2002

*Alle Tonträger erschienen auf NKRC Records*

**REMINDER STARTEN BEI HERRN RAAB FÜR DAS SAARLAND...**

»... um den Leuten an den Fernsehschirmen zu zeigen, daß in unserem herrlichen Bundesland im Herzen Europas neben Qualitätsprodukten wie 'ein bißchen Frieden' (Nicole), der DDR (Erich Honecker) und dem Rennrad fahrenden Fernsehkommissar (Jochen Senf) auch die Rockmusik erfunden wurde, mit der man Mädchen rumkriegt und ihre Mütter zum Kuchenbacken bringt.«

**web:** <http://www.nkrc.de>  
<http://www.reminder-home.de>  
**mail:** [reminder@nk-rock-city.com](mailto:reminder@nk-rock-city.com)